



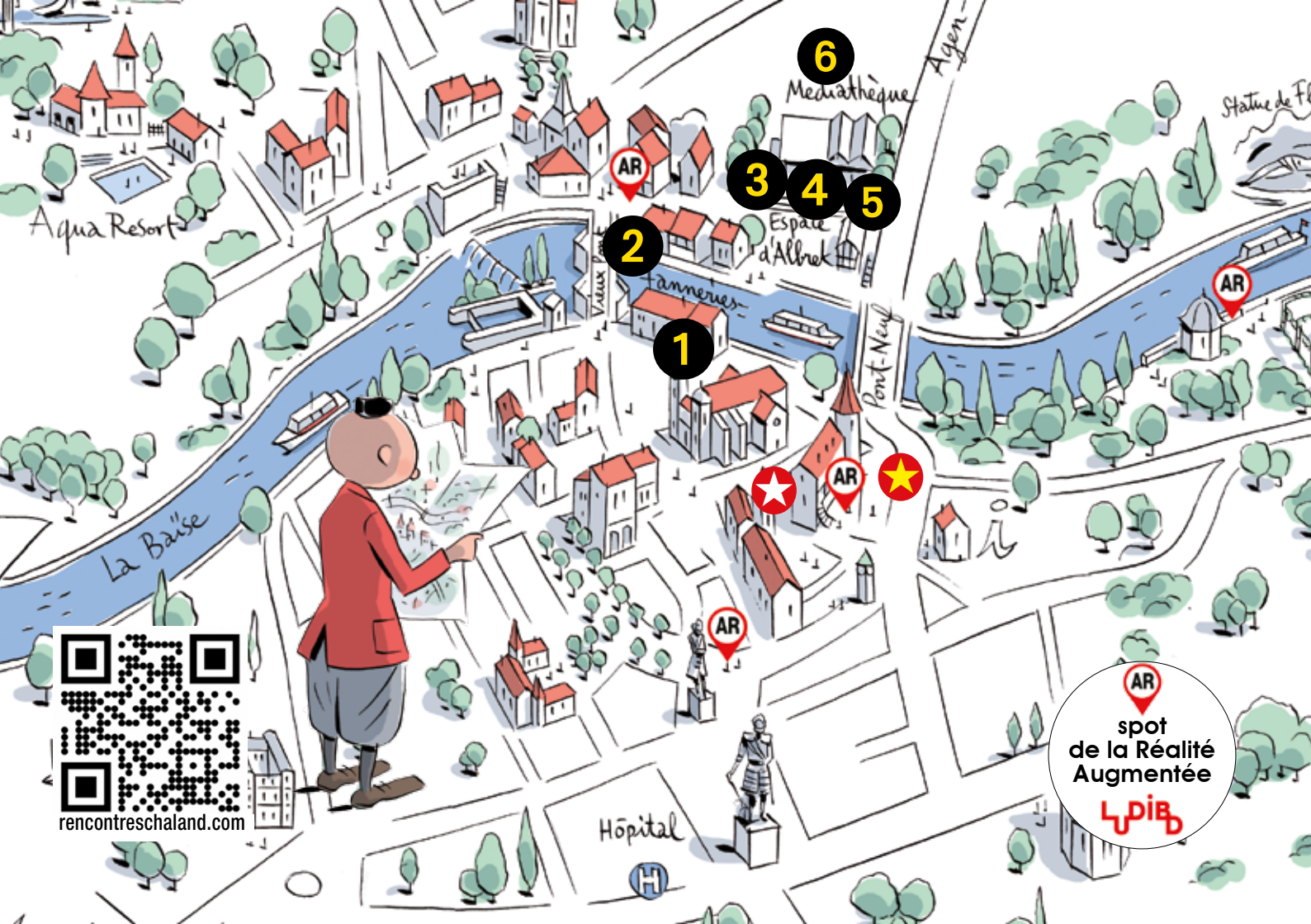
bande
dessinée
à **nérac**

CINQ EXPOSITIONS
4 OCT - 16 NOV

Les Rencontres 2025 Chaland

**4 & 5
octobre**

@rencontreschaland   
www.rencontres.yveschaland.com



rencontreschaland.com

spot
de la Réalité
Augmentée
L'IDIB

Cinq expositions

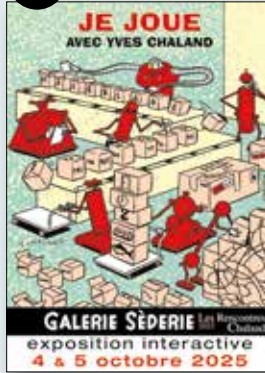
entrée libre
10h-19h

1



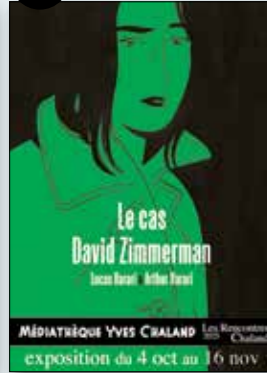
INVITÉ D'HONNEUR
STANISLAS
La Ligne Claire naïve
Galerie des Tanneries
Exposition rétrospective des œuvres originales de bande dessinée de l'auteur sur 40 ans de création.

2



JE JOUE AVEC
YVES CHALAND
Galerie Sèderie
Exposition d'originaux et interactive : d'après les dessins d'Yves Chaland crée un immeuble de bande dessinée.

3



LE CAS DAVID
ZIMMERMAN
Médiathèque
Yves Chaland
Exposition des œuvres originales dessinées par Lucas Harari et scénario de Arthur Harari

4

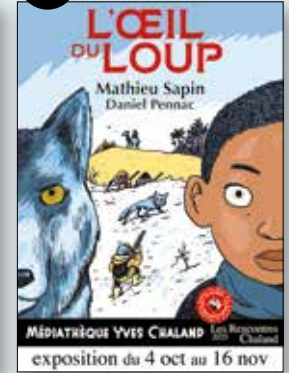


LES LAURÉATS DES PRIX
JEUNE ALBERT ET PETIT ALBERT 2024-2025
Exposition des œuvres primées par les lycéens et collégiens de Lot-et-Garonne
Médiathèque Yves Chaland

Prix Jeune Albert
DÉTOUR
PAR EPSILON T1
de Lolita Couturier
Les Humanoïdes Associés



5



Prix Petit Albert
L'ŒIL DU LOUP
de Mathieu Sapin
d'après Daniel Pennac
Nathan



SEULEMENT
les 4 & 5
octobre



STANISLAS

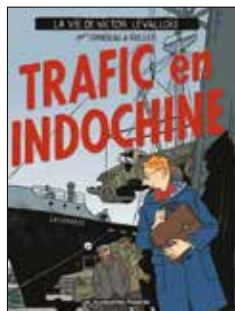
UNE LIGNE CLAIRE NAÏVE

Répondant à une interview, Georgette Magritte, la veuve du grand peintre surréaliste belge, fit cette réflexion (lire avec un accent belge) : "On raconte que mon mari était un peintre naïf. Est-ce que j'ai l'air naïf, moi ?" Le mot est savoureux, c'est une boutade évidemment, mais qui mérite d'être prise dans son sens littéral : qui "représente la réalité telle qu'elle est ou en la simplifiant, sans rechercher d'effet." C'est exactement cela l'univers de Stanislas, ce qu'avaient cherché à faire Saint-Ogan, Hergé, Tardi, Chaland... ses maîtres : retrouver l'état natif de la bande dessinée, de l'enfance. C'est pourquoi chez ces auteurs, au fil des ans, leur dessin ne vieillit pas, il conserve une jeunesse digne de Dorian Gray.

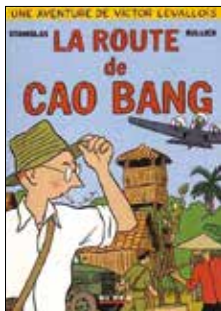


1988

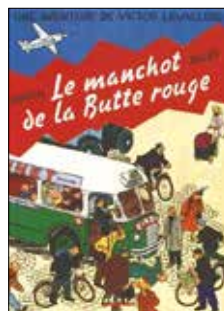
1996



1990



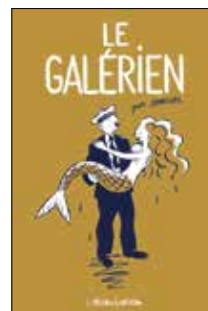
1992



1994



2004



1994

Stanislas Barthélémy de son vrai nom est né en 1961 à Rennes. Son diplôme de l'École nationale supérieure des arts appliqués en poche, (il avait opté pour l'architecture d'intérieur), il passe bientôt à la case bande dessinée en fabriquant des fanzines ce qui le met bientôt en relation avec Jean-Christophe Menu, un gamin de son âge qui vient de lancer son premier acte d'édition : *Le Lynx à tifs*. Stanislas le rejoint au n°3. C'est ensemble qu'ils concoctent le numéro spécial consacré à Yves Chaland (n°6, 1986).

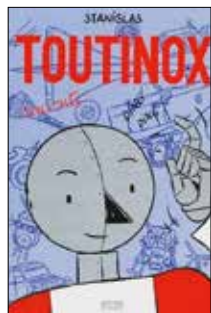
Compagnon de route de la scène indépendante française

Rencontre capitale qui lui permet de fonder avec J-C Menu, David B, Lewis Trondheim, Killoffer et Mattt Konture un label qui s'inscrira en lettres d'or dans l'histoire de la bande

dessinée française des années 1990 : L'Association. C'est Stanislas qui a l'idée du logo lettré par les membres fondateurs du groupe.

Sa signature figure dans les premières publications du label parisien : *Logique de Guerre Comix*, puis *Lapin*. Il contribue aux différentes publications (*Comix 2000*, *Patte de mouche*, *Mimolette*,...) et se montre très actif dans l'édition des premiers ouvrages du catalogue, sensible à une démarche surréalisante et "oulipienne" qui sera l'une de ses marques de fabrique. Les deux premiers titres de l'éditeur ont quelque chose d'une Ligne Claire modernisée : *Le Cheval blême* de David B ou encore *Les Héros ne meurent jamais* de Dupuy et Berberian.

Mais sa révérence à la bande dessinée classique et son caractère discret et posé l'éloigneront de plus en plus de la radicalité et du caractère éruptif du *Lider Maximo* du label,



1995



1998



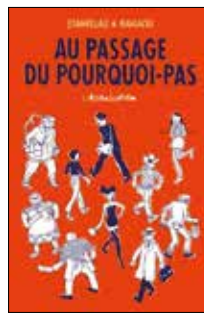
1998



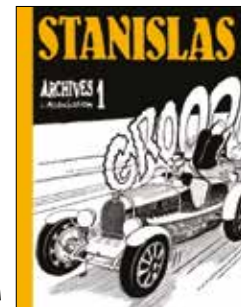
2001



2001



2004



2005

J-C Menu. Un éloignement sans rupture, la preuve : sa nouveauté de l'année 2025 paraît précisément sous l'oriflamme du label associatif qu'il a cofondé.

Une Ligne Claire...

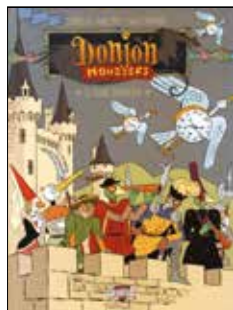
Ce qui caractérise la Ligne Claire le plus souvent, c'est le jeu référentiel à une certaine bande dessinée enfantine classique d'antan réinvestie dans une démarche plus moderne : Christophe, Benjamin Rabier, Saint-Ogan, George McManus fondent Hergé ; E. C. Segar et Hergé nourrissent le dessin de Joost Swarte ; Hergé et Edgar P. Jacobs celui de Floc'h ; Hergé, Franquin, Jijé et Tillieux pour Yves Chaland... Souvent, l'attention est portée sur le design : si l'on reconnaît chez Stanislas l'influence de Le Corbusier par exemple, il reste dans la doxa de la simplicité narrative d'Alain Saint-Ogan et d'Hergé (Jo, Zette et Jocko en particulier), mais aussi celui de l'univers placide et sans

éclat des romans de Simenon, par exemple, qui, sans effets de style, mettent en avant des personnages dans toute leur humanité.

Les albums de Stanislas ressemblent à leur créateur. Ils s'enchaînent discrètement, d'abord chez Futuropolis, dans la fameuse collection X : *La Grande Course* (1986), *Le Pigeon* (sc. de Jean-Claude Götting et Charles Berberian, 1988), puis la série classique d'aventures *Victor Levallois* (sc. Laurent Rullier, Milan puis Alpen et Humanoïdes Associés, 1990–2004), mais surtout au sein de L'Association, des albums rares et singuliers comme *Stan Parade* (1992), *Le Galérien* (1994), *L'Homme-au-truche* (1998) ou encore *Au passage du Pourquoi-Pas* (2001, en collaboration avec Anne Baraou), *Les Vies d'Hector Gaulois* (2003), *La Chute de l'ange* (2006), *Monsieur Pimpon* (Reporter, 2008, puis 2024, Les Rêveurs). Notons aussi *Toutinox* aux éditions PMJ (1995), puis L'Association sous le titre *Objets du XX^e siècle*, (2008)



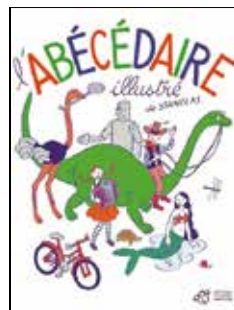
2006



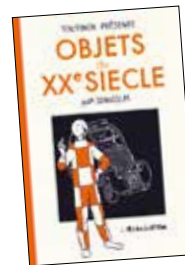
2007



2008



2008



2008



2008

ou encore *Ivan Prince des étoiles* (sc. Paul Martin, chez 9° Monde, 1998).

Ce sont à chaque fois des petites collaborations marquant sa fidélité à une certaine idée de la BD alternative qu'il partage entre des travaux pour la presse jeunesse ou pour la réclame. Racontons cette anecdote (j'y étais) : Stanislas faillit reprendre à ses débuts le Zig et Puce de Saint-Ogan pour Fripounet mais il refusa d'intégrer le studio de Greg, devenu l'ayant droit des personnages, qui voulait signer cette reprise de son seul nom.

Biographe d'Hergé, dessinateur pour Tardi

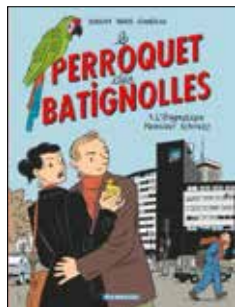
Ce parcours en marge comporte quelques moments marquants : d'abord le dessin en 2001, pour les éditions Reporter, du remarquable album signé Jean-Luc Fromental et José-Louis Bocquet, *Les Aventures d'Hergé*, "biographique" du père de Tintin à la fois fin et documenté (aujourd'hui

publié par Dargaud), une œuvre qui va assurer sa réputation dans le cercle des tintinophiles, ce qui l'amènera à illustrer la plupart des couvertures des ouvrages de référence sur le maître de l'École de Bruxelles.

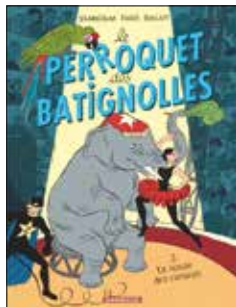
Dix ans plus tard, c'est *Le Perroquet des Batignolles* (Dargaud), un récit aux décors contemporains écrit pour la radio par Jacques Tardi et Michel Boujut qui vont lui confier le dessin de sa version en bande dessinée. Deux volumes de cette enquête parisienne contemporaine paraissent en 2011 et en 2014. On lui doit enfin un *Donjon Monsters* (Delcourt), *Le Grand Animateur*, un album à l'ambiance moyenâgeuse scénarisé par Sfar et Trondheim.

Stanislas fait son grand retour cette année à L'Association avec *La Fin du monde*, et chez Les rêveurs avec *Des autos et des hommes*, à quelques encablures de ses 40 ans de carrière célébrés en 2025.

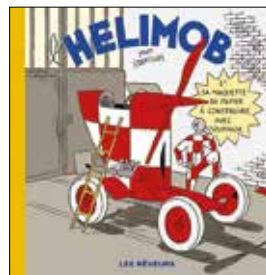
DIDIER PASAMONIK



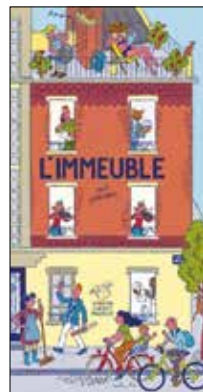
2011



2014



2017



2017



2025



2025

animations



2/3/4/ octobre • 10h-19h

JEUDI 2 OCTOBRE

journée professionnelle :

Editer autrement de la bande dessinée



Médiathèque Yves Chaland

> Modérateur David Fournol
critique de bd

10h Le paysage de l'édition française
indépendante de l'Association au Web toons
par David Fournol



11h La bande dessinée indépendante
en Nouvelle-Aquitaine,
Guillaume Trouillard,
Éditions de La Cerise



et Julian Huber, Éditions Huber



14h Présentation de l'Association,
maison d'édition innovante
par Stanislas



15h Débat, la bande dessinée aujourd'hui
ou quelles nouvelles formes d'édition ?

Animé par David Fournol

L'auto-édition avec Clément Bernis,
le blog Le poisson, Stanislas la revue

Le Lapin, Topo, la revue 21, et le crowdfunding.

16h Le cas David Zimmerman visite commentée
de l'exposition par Isabelle Chaland

inscription jusqu'au 20 septembre

mediatheque.departementale@lotetgaronne.fr

VENDREDI 3 OCTOBRE

Journée spéciale jeunesse

Sur inscription bdnerac@gmail.com

10h-16h30 Les Rencontres Chaland proposent
aux établissements scolaires de Lot-et-Garonne

une approche de la bande dessinée
par des rencontres d'auteurs,
une présentation des Prix de lecture
bande dessinée, et un spectacle-
concert dessiné.

Rendez-vous à l'Espace d'Albret

10h Espace d'Albret

Remise des Prix de lecture

Jeune Albert et Petit Albert 2025

en présence du Jury et présentation par notre
partenaire la Médiathèque Départementale,
de la nouvelle sélection 2025-2026.

Rencontres d'auteurs avec Lolita Couturier,
Marine Blandin, Jacques Terpent, Mathieu
Sapin, Stanislas, Manon Textoris. Liste non définitive

14h30 Espace d'Albret

SNOW SILENT NOISE OF WINTER

concert, spectacle dessiné par
Christian Durieux et Robert & Mitchum

(à partir de 9 ans - durée 60mn)

réservez Espace d'Albret

05 53 97 40 50)



VENDREDI 3 OCTOBRE 14h30

SAMEDI 4 OCTOBRE 19h

spectacle concert dessiné de

Christian Durieux et Robert & Mitchum

Espace d'Albret - (réservation 05 53 97 40 50
à partir de 9 ans - durée 60mn)

SNOW SILENT NOISE OF WINTER

Elle, voyage au bout des terres. Elle, danse, et
de ses gestes gracieux colore le monde. Elle,
illumine les paysages. Sa danse éperdue la
conduira jusqu'au Shepherd' bar où l'orchestre
Robert & Mitchum joue. Sa course la mènera
jusqu'à un homme que la vie a littéralement
gelé. Elle danse pour lui et en l'effleurant le
ramène à la vie, à l'amour !



Un spectacle inédit
conçu, composé et
écrit par l'auteur
de bande dessinée
Christian Durieux et
le groupe Robert &
Mitchum qui conjugue
musique live, dessins
en direct et images
animées.



animations

4/5 octobre • 10h-19h

SAMEDI 4 OCTOBRE

Espace d'Albret



Comment éditer sa bande dessinée aujourd'hui ?

Moderatrice Irene Le Roy Ladurie

10h Présentation des enjeux professionnels pour les scénaristes, dessinateurs-dessinatrices et coloristes
10h30 Introduction sur le paysage des maisons d'édition de bande dessinée, le cas particulier de l'autoédition, et des nouvelles formes par le crowdfunding, les bourses, les aides et les résidences, les différents acteurs d'un contrat.

11h30-12h30 Table ronde avec les invités
Une maison d'édition alternative
Claude Auger édition Tanibis
Un collectif d'auto-publication
Michel Jacquet, éditions Jarjille
Jim Jourdane, éditions Makisapa
Un agent littéraire
Un éditeur de l'Association Pascal Pierrey
Inscription : resa.rencontreschaland@gmail.com



SAMEDI 4 OCTOBRE

Médiathèque Yves Chaland

10h Visite commentée des expositions des prix Jeune Albert et Petit Albert par Lolita Couturier et Mathieu Sapin

Espace d'Albret

14h30 Table ronde

La création de l'Association, avec Stanislas, Patrice Killoffer, Jean-Christophe Menu, médiation Jean-Christophe Ogier



DIMANCHE 5 OCTOBRE

Galerie des Tanneries

11h Visite commentée

de l'exposition Stanislas, animée par Jean-Christophe Ogier



Espace d'Albret

14h30. Table ronde,

Objets en dessin avec Guy Delisle, Devig, Bérenger et Léandre Thouin. animée par Irène Le Roy Ladurie



DIMANCHE 5 OCTOBRE

Place de la liberté et des droits de l'homme



6



11h-18h L'embouteillage d'après une célèbre illustration de Stanislas, reconstitution réelle de la scène dessinée avec les vrais modèles de voitures des collectionneurs des clubs automobiles des Calandres tonneinquoises et des Bielles d'Albret.

15h à 16h30 Lecture théâtrale de textes choisis d'Embouteillage par l'association Ecoute en Corps



espace d'Albret

4 et 5 octobre • 10h-19h



RENCONTRES ET DEDICACES DES AUTEUR-ES

10h30 à 12h30 / 14h30 à 18h30

L'invité d'honneur

STANISLAS BARTHELEMY,

ANNE BARAOU, OZ BAYOL, NATHANAËL
BRELIN, FRÉDÉRIC BÉZIAN, SERGE CLERC,
LOLITA COUTURIER, SOPHIE DARQC,
GUY DELISLE, CHRISTOPHE DEVIGUERIE,
CHRISTIAN DURIEUX, E.M.G., PASCAL
GUICHARD, LUCAS HARARI, LOO HUI PHANG,
JIM JOURDANE, PATRICE KILLOFFER,
MATTT KONTURE, IRÈNE LE ROY LADURIE,
JEAN-CHRISTOPHE MENU, JEAN-CHRISTOPHE
OGIER, DIDIER PASAMONIK, FRÉDÉRIC RÉBÉNA,
SANDRINE REVEL, SAINT-EMETT, MATHIEU
SAPIN, JACQUES TERPANT, MANON
TEXTORIS, BERENGER THOUIN & LÉANDRE
THOUIN, ULRIC, LUCAS VARELA...

liste non définitive.



La boutique de l'association

LES AMIS D'YVES CHALAND

Samedi et dimanche 10h-19h

présentent leurs nouveautés et éditions spéciales,
sérigraphies signées, tirages limités

www.rencontreschaland.com/boutique

ESPACE D'ALBRET 10h-19h



dans ma librairie

Samedi et dimanche
DANS MA LIBRAIRIE
d'Agen

présente la sélection
des ouvrages des auteur-es invité-es, des prix
Jeune Albert et Petit Albert 2025, ainsi que
les nouveautés du monde de la bande dessinée
et du livre jeunesse.



ATELIERS JEUNESSE

Samedi & dimanche
de 10h à 12h et de 14h à 16h

À partir de 7 ans
Introduction à la bande dessinée, ateliers
animés par les auteur-trice-s invité-es

INTRODUCTION À LA LIGNE CLAIRE :

avec Jim Jourdane et son album *Le trait*,
vous invite à une écriture directe
en suivant le fil rouge

ATELIER FANZINE :

Venez fabriquer et dessiner
votre fanzine du festival



★ PROJECTION

LE MARGOT
CINÉMA MUNICIPAL



17H

SAMEDI 4

Dans l'atelier de Lucas Harari

film documentaire 31 mn
réalisation **Franck Morand**
suivi d'un débat en présence
de Lucas Harari
tout public - tarif spécial 5€

Le réalisateur, suit jour après jour le travail d'échange entre Arthur et Lucas Harari pour écrire scénario et dialogues de la bande dessinée à succès : Le cas David Zimmerman. La réalisation des dessins par Lucas est filmée au plus proche de la main de l'auteur.

Le débat est animé par J.-C. Ogier en présence de Lucas Harari qui dédicacera spécialement son album.



20H
30

AVANT-PREMIÈRE

SAMEDI 4

ARCO

film d'animation 88 mn
aventures dans un futur proche
par **Ugo Bienvenu**
À partir de 8 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon en combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco qui est recueilli par la petite Iris, produit de son époque, élevée par son nannybot et ne voyant ses parents le plus souvent qu'en projection visio-hologramme. Iris vit dans un monde où la nature est assistée par une technologie qui ne fait que retarder le drame.



17H

AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 5

Le secret des mésanges

film d'animation 77mn
aventures poétiques par **Antoine Lanciaux**
à partir de 6 ans

Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, retrouver sa mère Caro qui mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Cette aventure les mène de surprises insolites en fabuleuses découvertes.



20H
30

AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 5

Marcel et Monsieur Pagnol

film d'animation 90mn
biopic poétique par **Sylvain Chomet**
tout public

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin, de l'écriture d'un feuilleton dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été lui apparaît soudain. Ses souvenirs resurgissent au fil des mots. Le plus grand conteur de tous les temps devient le héros de sa propre histoire.

les auteurs.es



STANISLAS



**LUCAS
HARARI**



**CHRISTOPHE
DEVIGUERIE**



SAINT-EMETT



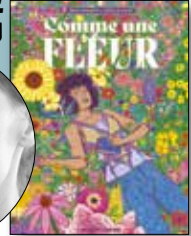
LOO HUI PHANG



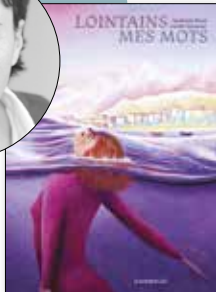
**JEAN-CHRISTOPHE
OGIER**



**ANNE
BARAOU**



**SANDRINE
REVEL**



**JEAN
CHRISTOPHE
MENU**



**SERGE
CLERC**



**GUY
DELISLE**

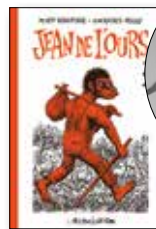




**DIDIER
PASAMONIK**



**PATRICE
KILLOFFER**



**MATTT
KONTURE**

**IRÈNE LE ROY
LADURIE**



**JACQUES
TERPANT**



**MANON
TEXTORIS**



**MATHIEU
SAPIN**



**CHRISTIAN
DURIEUX**



LÉANDRE THOUIN



**BERENGER
THOUIN**



**FRÉDÉRIC
RÉBENA**



**FRÉDÉRIC
BÉZIAN**



LOLITA COUTURIER



**PASCAL
GUICHARD**





Fondée en 2017, **Makisapa** est une petite maison d'édition angoumoisine qui aime les livres illustrés, graphiques pour les petits et grands curieux, sans les prendre pour plus bêtes qu'ils ne sont ; avec souvent de l'humour, de la science, de la couleur, et de l'illustration, sans forcément avoir tous ces ingrédients à chaque fois avec **Jim Jourdane** et **Nathanael Brelin**. www.makisapa.fr



**NATHANAEL
BRELIN**



**JIM
JOURDANE**



Fondée en 2004, **Jarjille** est une maison d'édition associative stéphanoise spécialisée dans la publication de livres associant textes et images, de jeunes auteurs talentueux, ou d'auteurs reconnus et privilégie les œuvres sur le témoignage, l'intime, le voyage, la poésie, l'humour, avec **Ulric**, **Oz Bayol**, **Alep** et **Deloupy**. www.jarjille.org



ULRIC



OZ BAYOL



Fondée en 2000, **Tanibis** est une maison d'édition de Villeurbanne spécialisée dans le récit en images. Tanibis fait paraître des œuvres expérimentales, poétiques ou politiques d'une quinzaine d'auteurs français dont **E.M.G.** et **Lucas Varela**. www.tanibis.net



**LUCAS
VARELA**



E.M.G.



Créée en 2011 par Jean-Christophe Menu, après son départ de L'Association, **L'Apocalypse** occupe un espace éditorial indépendant et marginal dans le paysage de la bande dessinée francophone. Il explore le patrimoine de Willem à Vanoli, ou les nouveaux talents comme **Sophie Darcq**, Fauve du jury 2024, Prix Révélation ADAGP 2023. www.lapo.fr



**SOPHIE
DARCQ**





Les éditions
Huber
sont
basées



en Haute-Garonne !
Cet éditeur indépendant dont
l'objectif premier est de proposer
des titres d'auteurs étrangers,
méconnus du grand public de
Shintaro Kago à Dave Cooper.

www.editionshuber.com



**JESSE
JACOBS**

**SHINTARO
KAGO**



PLASTIBOO



LIBRAIRIE "AU PLAFOND"

14 avenue Mondenard à Nérac

Rencontres, dédicaces avec les autrices
animées par Olivier Degreef dans sa librairie

Samedi 4 oct 15h30 - Loo Hui Phang

Autour de son livre *Smoking*, elle reçoit Alain Marchais
Premier d'atelier d'Yves Saint-Laurent et lot-et-garonnais

Dimanche 5 oct 15h30 - Lolita Couturier

Quel monde pour demain, cette passionnée de Science fiction
nous propose-t-elle, dans son Détour par Epsilon ?

Prix Jeune Albert 2025

www.au-plafond.fr



PARASOL

Depuis 2018, les
éditions Parasol
offrent aux auteurs
la possibilité d'éditer
leurs ouvrages à la
demande sans avoir
les contraintes de
la distribution et
de la vente. Ce qui
permet une grande
liberté graphique.

editions.parasol@gmail.com



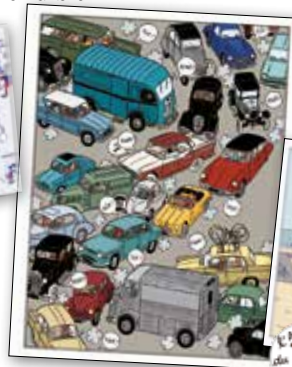
LA BOUTIQUE DE L'ASSOCIATION

LES AMIS D'YVES CHALAND proposent des éditions spéciales
de catalogues, sérigraphies signées des invités d'honneur
et des tirages limités. Partenariat spécial avec les éditions L'Atelier du macareux,
Le Parasol et la Galerie Barbier

www.yveschaland.com/boutique/



PARASOL



GALERIE BARBIER